



Comune di Marano sul Panaro Fondazione di Vignola - Unione Terre di Castelli



Col patrocinio del M.I.U.R. U.S.R. Emilia Romagna. Con il contributo di Regione Emilia-Romagna



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

35° FESTIVAL NAZIONALE ed EUROPEO del TEATRO DEI RAGAZZI

"TE.R.R.E." Teatro dei Ragazzi e delle Ragazze d'Europa

26 aprile - 18 maggio 2019



BANDO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 - Il 35° Festival Nazionale ed Europeo del Teatro dei Ragazzi di Marano s/P. (MO) si svolgerà [dal 26 aprile al 18 maggio 2019](#). Il Festival si articola nella presentazione di spettacoli teatrali realizzati in ambito scolastico ed extrascolastico e nell'organizzazione di iniziative collaterali (incontri, mostre, scambi culturali, laboratori, corsi di formazione).

Art. 2 - Il Festival è un importante momento di incontro tra esperienze di teatro-scuola e teatro-educazione prodotte nel territorio della provincia di Modena ed altre provenienti da diverse regioni italiane e paesi europei. Esso ha lo scopo di stimolare e valorizzare l'esperienza teatrale all'interno della scuola e delle agenzie educative, in quanto attività formativa capace di intrecciare diverse discipline e di sviluppare le capacità espressive e relazionali dei ragazzi. In ciò si ispira al protocollo d'intesa relativo all'"*Educazione al teatro*" sottoscritto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'Ente Teatrale Italiano.

Art. 3 - Per l'anno 2019 il tema di riferimento è: "**Storie per il mondo che verrà**"

Con questo titolo vogliamo dedicare la 35° edizione del Festival a tutto ciò che è degno di essere ricordato, tramandato, raccontato, custodito e immaginato, affinché il mondo che verrà sia un mondo migliore. Il 2019 prevede molti spunti relativi alle prossime ricorrenze storiche; per esempio nel 1919 prende avvio la Repubblica di Weimar che guida la Germania all'ascesa di Hitler. Il 1929 inoltre è l'anno della grande crisi economica mondiale. Nel 1939 poi comincia la Seconda guerra mondiale. Il 2019 però è un anno importante anche per le invenzioni e per la letteratura, infatti si celebrano i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, una delle menti italiane che, oltre ad essere uomo di talento universale del Rinascimento, ha segnato il futuro con le sue idee. Inoltre, il 1919 è l'anno di nascita di J. D. Salinger, autore de *Il giovane Holden*, famoso romanzo di formazione, che ha segnato le generazioni successive. Dunque, l'edizione 2019 del Festival sarà dedicata a romanzi, eventi storici, personaggi, opere d'arte, invenzioni, scoperte scientifiche, leggi e atti politici, esplorazioni e avventure, in una parola alle storie di tutto ciò che può essere considerato il germoglio che desideriamo veder crescere nel mondo che verrà.

La tematica caratterizzerà in particolare le iniziative collaterali del Festival. Non è obbligatorio che lo spettacolo presentato sia ispirato al tema del Festival.

Art. 4 - Al Festival possono partecipare:

- le scuole primarie, secondarie di primo grado e superiori di tutto il territorio nazionale e dei paesi facenti parte dell'Unione Europea con la presentazione di rappresentazioni teatrali realizzate da studenti e insegnanti, con la eventuale collaborazione di operatori teatrali o altri esperti esterni.
- gruppi teatrali extrascolastici giovanili organizzati da associazioni, insegnanti ed operatori teatrali. La partecipazione di adulti alle rappresentazioni teatrali sarà possibile soltanto se non prevalente e se adeguatamente motivata.

Art. 5 - La durata dello spettacolo non deve superare i 60 minuti.

Per allestire il proprio spettacolo, ogni classe/gruppo partecipante avrà a disposizione il teatro per 2 ore di allestimento e prove, con attrezzature foniche, illuminotecniche e personale tecnico di supporto.

Art. 6 - Le scuole/i gruppi che intendono partecipare devono presentare domanda entro il termine del **10 dicembre 2018** inviando: richiesta di partecipazione al Festival, descrizione delle esperienze teatrali precedenti, descrizione del percorso e dello spettacolo, eventuale copione/video, dati della classe/gruppo che presenta lo spettacolo.

Art. 7 - Le scuole/i gruppi che intendono partecipare si impegnano ad assistere, in qualità di spettatori, alla visione di almeno uno spettacolo della Rassegna, nello spirito di confronto e scambio delle esperienze teatrali su cui il Festival è incentrato;

Art. 8 - Le richieste di partecipazione saranno valutate e selezionate dalla Commissione Organizzativa del Festival il cui giudizio sarà insindacabile.

L'ammissione verrà comunicata **entro il 17 dicembre 2018**. Le scuole/i gruppi ammessi dovranno inviare la conferma di partecipazione **entro il 19 gennaio 2019**, e successivamente inviare la scheda tecnica e metodologica dello spettacolo.

Art. 9 - La partecipazione al Festival è gratuita.

Art. 10 - Per la partecipazione al Festival da parte delle scuole provenienti da fuori Regione è richiesta la permanenza di almeno 2 giorni (1 pernottamento) per permettere: le prove, la rappresentazione dello spettacolo, la visione di un altro spettacolo, la partecipazione alle iniziative collaterali in programma. A tal fine, la segreteria del festival comunicherà tutte le informazioni utili alla permanenza (ostello, alberghi, pasti, ecc.).

Art. 11 - Il Festival non ha carattere competitivo. Tutti i gruppi partecipanti riceveranno attestati e premi di partecipazione.

Art. 12 - La partecipazione al Festival comporta l'accettazione del presente regolamento.

Le richieste devono essere inoltrate a:

SEGRETERIA del FESTIVAL del TEATRO DEI RAGAZZI di MARANO

presso BIBLIOTECA di MARANO S.P. via Roma, 21 - 41054 Marano sul Panaro - MODENA

tel. 059 70.57.71 Fax 059 74.41.16

e-mail: festival@comune.marano.mo.it

www.maranofestival.it

