



Comune di Marano sul Panaro
Fondazione di Vignola - Unione Terre di Castelli



36° FESTIVAL NAZIONALE ed EUROPEO del TEATRO DEI RAGAZZI

24 aprile – 16 maggio 2020



BANDO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 - Il 36° Festival Nazionale ed Europeo del Teatro dei Ragazzi di Marano s/P. (MO) si svolgerà dal **24 aprile al 16 maggio 2020**, e si articolerà nella presentazione di spettacoli teatrali realizzati sia in ambito scolastico che extrascolastico e nell'organizzazione di iniziative collaterali (incontri, mostre, scambi culturali, laboratori, corsi di formazione).

Art. 2 - Il Festival è un importante momento di incontro tra esperienze di teatro-scuola e di teatro-educazione prodotte nel territorio della provincia di Modena ed altre provenienti da diverse regioni italiane e paesi europei. Esso ha lo scopo di stimolare e valorizzare l'esperienza teatrale all'interno della scuola e delle agenzie educative, in quanto attività formativa capace di intrecciare diverse discipline e di sviluppare le capacità espressive e relazionali dei ragazzi. In ciò si ispira al protocollo d'intesa relativo all'*"Educazione al teatro"* sottoscritto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'Ente Teatrale Italiano.

Art. 3 - Per l'anno 2020 il tema di riferimento è **"Maestri"**.

Con questo titolo vogliamo dedicare la 36° edizione del Festival al ruolo e alle figure di "maestre e maestri". Chiediamoci che cosa ci porta a definire qualcuno "maestro". Alcuni importanti maestri hanno elaborato nuovi approcci e metodologie, lasciando un'impronta nella innovazione pedagogica e didattica (Rodari, Montessori, Dolci, D. Milani) e nel rinnovamento dei linguaggi del teatro (Stanislavskij, Decroux, Grotowski, Brook). Altri, altrettanto importanti maestri, sono per esempio esperienze, libri, persone che hanno svolto un ruolo particolarmente determinante per ciascuno di noi.

Il tema dell'edizione 2020 del Festival ci porta a riflettere su cosa significa oggi "insegnare" e "imparare", in una prospettiva di apprendimento per tutta la durata della vita. Focalizzeremo lo sguardo sia sul vissuto dell'insegnante che su quello dell'alunno, sulla relazione che lega l'uno all'altro e le sue implicazioni emozionali, lo scambio di esperienze relative sia in contesti scolastici a volte difficili, che nell'ambito della formazione teatrale. Ma non solo, ci focalizzeremo anche su ciò che per ciascuno di noi viene considerato un "maestro", in contesti extra-didattici.

La tematica caratterizzerà le iniziative collaterali del Festival, attraverso incontri con autori, proiezioni, workshop, etc. Non è obbligatorio che lo spettacolo presentato sia ispirato al tema proposto.

Art. 4 - Al Festival possono partecipare:

- le scuole primarie, secondarie di primo grado e superiori di tutto il territorio nazionale e dei paesi facenti parte dell'Unione Europea con la presentazione di rappresentazioni teatrali realizzate da studenti e insegnanti, con la eventuale collaborazione di operatori teatrali o altri esperti esterni.

- gruppi teatrali extrascolastici giovanili organizzati da associazioni, insegnanti ed operatori teatrali. La partecipazione di adulti alle rappresentazioni teatrali sarà possibile soltanto se non prevalente e se adeguatamente motivata.

Art. 5 - La durata dello spettacolo presentato non potrà superare 60 minuti.

Ogni classe/ gruppo avrà a disposizione, per l'allestimento del proprio spettacolo, il palcoscenico, il personale tecnico comprensivo di fonica e illuminotecnica, secondo un calendario definito dall'Organizzazione del Festival, per una durata massima di 2 ore.

Art. 6 - Le scuole/i gruppi che intendono partecipare devono presentare domanda entro non oltre il **14 dicembre 2020** utilizzando l'apposito modulo e indicando i dati della classe/gruppo che presenta lo spettacolo, la descrizione delle esperienze teatrali precedenti, del percorso progettuale e dello spettacolo, il titolo provvisorio o definitivo ed eventuale copione.

Art. 7 - Le richieste di partecipazione saranno valutate e selezionate dalla Direzione Organizzativa del Festival il cui giudizio è insindacabile. L'ammissione verrà comunicata entro il giorno 11 gennaio 2020. Le scuole/i gruppi ammessi dovranno inviare la conferma di partecipazione entro e non oltre il 23 gennaio 2020, pena l'esclusione. Successivamente alla conferma inviare la scheda tecnica dello spettacolo e gli altri moduli necessari per completare l'iscrizione.

Art. 8 - Le scuole/i gruppi che intendono partecipare si impegnano ad assistere, in qualità di spettatori, alla visione di almeno uno spettacolo della Rassegna, nello spirito di confronto e scambio delle esperienze teatrali su cui il Festival è incentrato.

Art. 9 - La partecipazione al Festival è gratuita.

Art. 10 - Per la partecipazione al Festival da parte delle scuole provenienti da fuori Regione è richiesta la permanenza di almeno 2 giorni (1 pernottamento) per: prove, rappresentazione dello spettacolo, visione di un altro spettacolo e partecipazione alle iniziative collaterali in programma. A tal fine, la segreteria del Festival comunicherà tutte le informazioni utili alla permanenza (ostello, alberghi, pasti, ecc.).

Art. 11 - Il Festival non ha carattere competitivo. Tutti i gruppi partecipanti riceveranno attestati e premi di partecipazione.

Art. 12 - La partecipazione al Festival comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Le richieste devono essere inoltrate a:

SEGRETERIA del FESTIVAL del TEATRO DEI RAGAZZI di MARANO
presso **BIBLIOTECA di MARANO S.P. Via Roma, 21 - 41054 Marano sul Panaro - MODENA**
tel. 059 70.57.71 - Fax 059 74.41.16 - e-mail: festival@comune.marano.mo.it
www.maranofestival.it

